

Vita Sophie Schmidt

Born 1986, lives and works in Munich
E-Mail: sophman@gmx.de
Website: <http://sophieschmidt.info/>

Education

- | | | | |
|---------|--|---------|--|
| 2019–20 | MA in Art and Communication with Prof. Stephan Dilleuth (2020), Academy of Fine Arts Munich | 2008–11 | Philosophy and German literature studies, Ludwig Maximilian University, Munich |
| 2014–15 | Erasmus scholarship, Academy of Fine Arts Vienna with Prof. Ashley Hans Scheirl, Prof. Carola Dertnig and Prof. Julian Göthe | | |
| 2011–16 | Art education studies with Prof. Stephan Dilleuth, Academy of Fine Arts Munich (completed with state examination in 2016) | | |
| 2010–17 | Graduate studies in fine arts with Prof. Stephan Huber, Academy of Fine Arts Munich (completed with distinction in 2017) | | |

Projects

- | | |
|------|--|
| 2023 | Co-founding of school of DIVA of opera collective DIVA with Nikolai Gumbel, Samuel Fischer-Glaser, and Angela Stiegler |
| 2020 | Co-founding of opera collective DIVA with Nikolai Gumbel, Samuel Fischer-Glaser, and Angela Stiegler |

Teaching / Lectures / Artists Talks

- | | | | |
|---------|--|------|---|
| 2022–23 | transform—continued education for teachers: <i>Revalidating the sensory in art education</i> , with Dr. Karin Hutflötz, Academy of Fine Arts Munich, Munich, DE

Artist talk between Sophie Schmidt and Hannah Eckstein, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen | 2021 | Lecture performance: <i>Prothesen as Social Intelligence</i> , as part of <i>AI in Flux: International Conference on the History of Artificial Intelligence</i> , German Museum Munich, Munich, DE

Lecture performance as part of the symposium <i>Clio meets Hecate. Transitions, Thresholds, Transformations: Mediations between Art History and Teaching</i> , directed by Prof. Johannes Kirschenmann, Academy of Fine Arts Munich, Munich, DE

Artist talk, Treasure Hill Artist Village, Taipei, TWN

Artist talk, German Study Centre in Venice, Venice, IT

Workshop with the students of Susanne Kühn, painting department, Academy of Fine Arts Nuremberg, Nuremberg, DE |
| 2022 | Teaching assignment: <i>Cyborg Architecture as Utopian Bodies</i> part of Gender Studies in Architecture, Technical University of Munich, Munich, DE

<i>Cyborg Procession</i> , performance in cooperation with the Department of Gender Studies in Architecture, Technical University of Munich, DE

Artist talk and video screening, Alexander Kluge with Opernkollektiv DIVA, Knust Kunz Gallery Editions, München | 2020 | Lecture performance as part of the symposium <i>Humans: Education in the Digital Dispositif</i> , Munich, DE |

2018 *Leib lesen lernen: Nasenlochnarben und Zonenglühen. Mit der Trennungsüberwindungsprothese zum Tausendländler*, lecture performance as part of the seminar *Readings: Images from Reading – On Reading Images*, Protestant Academy of Tutzing, Tutzing DE

Grants / Residencies / Scholarships

2023–25	Studio Grant from the City of Munich	2019–22	Studio Grant of the Bavarian State Ministry of Sciences, Research and the Arts
2022	USA Grant, Bavarian State Ministry of Sciences, Research and the Arts	2017–18	Art Scholarship, Jan van Eyck Academie, Maastricht, NL
2021	Taipei Residency Program (Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan), Grant of the Munich Department of Art, Goethe Institut Taipei and the Taipei Culture Foundation, TWN	2017	Début Grant of the Bavarian State Ministry of Sciences, Research and the Arts
	Art Scholarship, German Study Centre in Venice, Studio Grant of the Bavarian State Ministry of Sciences, Research and the Arts (2021–2020), IT		Project Grant of the LfA Förderbank Bayern
2020	A1 working stipend, Stiftung Kunstfonds	2016	Examenspreis, Stiftung Kunstakademie München
2019	LINK 2 FUTURE, Award of the Psychoanalytical Seminar Zurich (PSZ)	2015	Acquisition, City of Vienna M7, Museum MUSA (Museum, Startgalerie, Artothek, Collection of Contemporary Art, Cultural Department of the City of Vienna), AT
	Nomination for ars viva 2020, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft		

Solo Exhibitions

2024	<i>Mothertongues in Carrybag</i> , knust kunz Gallery Editions, Munich, DE		<i>My mouth is full of tongues, Schnecken-zahnzungen, Schlangenzüngelei, snails and snakes</i> , apartment der kunst, Munich, DE
2023	<i>The World is now licked with the Tongue</i> , strobe, New York City, New York, USA		<i>Venetia Regina</i> , D3082 Woman Art Venice, Domus Civica, Venice, IT
	<i>Ein schweres Herz muss man sich leisten können</i> , Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, DE		<i>How much Venice water do you carry in your legs, still? And how much Taipei water do you feel in the fields, now?</i> , Frontier Gallery No. 9, Treasure Hill Artist Village, Taipei, TWN
2022	<i>So weit wir auch fahren, so nah wir auch kommen</i> , Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE		
	<i>Luft zu Haut</i> , beacon, Munich, DE	2020	<i>Knieberge</i> , Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
2021	<i>Bauchvorhangöffnung</i> , Galerie Tobias Naehring, Berlin, DE		<i>One last glory of the legs</i> , KNUST+KUNZ, Munich, DE

Female for Future, Hubert Burda Media,
Munich, DE

*Da warf sie ihre Zunge raus, es gab keinen
schöneren Vorhang. Eine Oper über die Tragik
des menschlichen Körpers*, fructa space,
Munich, DE

2019 *Und so vieles wurde unnötig: Die Beine, die
Arme*, nachtspeicher23, Hamburg, DE

It Might Change, Josilda da Conceição Gallery,
Amsterdam, NL

2017 *Gurkenfresserzählung vor der Urmutter-
milchlegung*, Tanja Pol Galerie, Munich, DE

Bauchigungen, Tanja Pol Galerie, Munich, DE

2013 *Erster Fortbewegungsversuch*, Akademie-
Galerie, Munich, DE

Performances / Readings

2024 Reading by Sophie Schmidt and Judith Neun-
häuserer, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, IT

2023 *Die seitliche Intelligenz der Diva –
Im Spangenglobus*, Performance von Opern-
kollektiv DIVA as part of the project *IGGI:
The Engineering Spirit and Engineers of Mind*,
Deutsches Museum, Munich, DE

meine drei lyrischen ichs, 32. Ausgabe – mit
KILIC, THIESSEN, MAINKA und SCHMIDT,
reading by Sophie Schmidt and Sophia
Mainka, Kunstverein München, Munich, DE

Divella, performance and video screening
of Opernkollektiv DIVA, Fahrender Raum
mit CinéVéloCité, DER FAHRENDE RAUM,
Munich, DE

*Die Raddicchiofrau and the Brooklyn-Based
Crab*, performance, DG Kunstraum, Munich,
DE

Tingling Entanglements, performance, strobe,
New York City, New York, USA

Reading by Sophie Schmidt and Sarah
Lehnerer, Kunstverein Friedrichshafen,
Friedrichshafen, DE

2022 Performative talk with Hagen Verleger and
book presentation, Studio Sophie Schmidt,
Atelierhaus Baumstraße, Munich, DE

Book presentation and performance, German
Study Centre in Venice, Venice, IT

Cyborg Procession, Performance in cooperation
with the Department of Gender Studies in
Architecture, Technical University of Munich,
DE

Shipping out, performance and video
screening of opera collective DIVA with
Alexander Kluge, Knust Kunz Gallery Editions,
Munich, DE

to the land II, art in public, Perlacher Forst,
Munich, DE

Divella 2022, performance and video
screening of opera collective DIVA, Venice/
Munich, German Study Centre in Venice, IT

2021 *In the wings of the Ptarmigan: Schneehuhn-
leuchten in Brüssel*, performance, part 2,
Brussels, BE

*In the Hands of the Ptarmigan: Schneehuhn-
leuchten in Knokke*, exhibition and
performance, KNUST+KUNZ Belgium,
Knokke-Heist, BE

Moby Dick in Köln, performance as part of Art
Cologne 2021, Cologne, DE

Flora et Labora, performance as part of the
Performance Festival, Schwankhalle, Bremen,
DE

Über die Tragik des menschlichen Körpers,
online book presentation with Hammann von
Mier Verlag, Munich, DE

2020 *Rooms of Now #5*, performance, Vleeshal,
Middelburg, NL

Die Beschneidung des Vesuvus, eine Tischung,
opera performance with opera collective DIVA
as part of the exhibition *K 2020: This House is
Not a Home*, Lothringer 13 Halle, Munich, DE

- Sans Souci*, first act of the opera *Über die Tragik des menschlichen Körpers*, opera performance with opera collective DIVA, fructa space, Munich, DE
- 2019 *Wet Lounge #1*, lecture performance, TENT Rotterdam, NL
- Nasenlochnarben and Zonenglühen in between*, performance, Upominki, Amsterdam, NL
- Sophia Mainka × Sophie Schmidt*, duet reading, Import Export, Munich, DE
- 2018 *Nose-hole-scars and Zonenglühen dazwischen*, performance as part of the exhibition *Third Anniversary of Chalton Gallery*, Chalton Gallery, London, UK
- Die Tomatenfrauen sind da*, performance as part of the exhibition *NachbarN-Menschen in der Gotzingerstraße*, comN – Das Netzwerkhaus, Munich, DE
- Learning to Walk: Künstliche Intelligenz und Körper*, performance, Kunstverein München, Munich, DE
- 2017 *Vom Lungenfüßler zum Tausendlängler*, reading as part of the Great Day of Young Munich Literature, Einstein Kultur, Munich, DE
- 2016 *Mückengymnastik*, lecture performance as part of Manifesta 11, Cabaret Voltaire, Zurich, CH
- 2015 *Uncanny bodies – Imagetanz. Festival für Choreographie, Performance und unheimliche Körper*, performance, brut Vienna, Künstlerhaus am Karlsplatz, Vienna, AT
- Lungenfüßler*, performance as part of the academy exhibition, anatomical theater, Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, AT

Group Exhibitions

- 2024 *Alhambra*, Milchstraße, Munich, DE
- Schatten auf Schnee*, Galleria Doris Ghetta, Ortisei, IT
- 2023 *Jahresgaben*, Kunstverein München, Munich, DE
- The Color of Pomegranates*, MAMOTH, London, GB
- Rosa Immergruen – Zeitgenössische Kunst und lyrische Zeitreise*, DG Kunstraum, Munich, DE
- 2022 *Jahresgaben*, Kunstverein München, Munich, DE
- Jahresgaben*, Verein zur Förderung Urbaner Kunst e. V., Munich, DE
- Alt wie ein Baum*, Atelierhaus Baumstraße, Munich, DE
- Maison d'artistes*, Opernkollektiv DIVA, Franciose Heitsch, Saint-Raphale, FR
- Art Düsseldorf 2022*, Düsseldorf, DE
- Award for young artists of the city of Munich 2022*, Lothringer 13 Halle, Munich, DE
- 2021 *Jahresgaben*, Verein zur Förderung Urbaner Kunst e. V., Munich, DE
- Art Cologne 2021*, Galerie Tobias Naehring, Cologne, DE
- Art Cologne 2021*, Galerie Sabine Knust, Cologne, DE
- A Quest For Lasting Values*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- 2020 *K 60*, Wilhelm Hallen, Berlin, DE
- Moments Of Clarity Are So Rare: Artists of the Gallery and Friends*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- A Quest For Lasting Values*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- 2019 *Point of No Return*, Kunstarkaden München: Museum für zeitgenössische Werke junger Künstler*innen, Munich, DE

- Der Rausch*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL
- Primitiv cool*, Sardenhaus, Munich, DE
- Super BOOKS*, Haus der Kunst, Munich, DE
- Die ersten Jahre der Professionalität*, Galerie der Künstler*innen, Munich, DE
- Some Stories*, Galerie 21, Hamburg, DE
- Eine Mauer aus fließend Wasser entflammt den Juni erneut*, Kunst Block Balve, Munich, DE
- 2018 *BLICK FANG*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE
- Tacker*, Galerie der Künstler*innen, Munich, DE
- Open Studios*, Jan van Eyck Academie, Maastricht, NL
- Malevolent Eldritch Shrieking*, Attercliffe, Sheffield, UK
- 2017 *Beta*, Caradura, Mexico City, MEX
- In da Hood*, Studio Robert Widmann, Munich, DE
- Debütantenausstellung*, Lothringer 13 Halle, Munich, DE
- Show 14*, Easy Upstream, Munich, DE
- 2016 *Junge Kunst*, Künstlerhaus Marktoberndorf, Museum for Contemporary Art, Marktoberndorf, DE
- Unboxing Pandora*, Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten München, Munich, DE
- Kritische Massenausstellung aus der MANEGE*, Kunstarkaden München: Museum für zeitgenössische Werke junger Künstler*innen, Munich, DE
- 2015 *Pip*, Kunstarkaden München: Museum für zeitgenössische Werke junger Künstler*innen, Munich, DE
- Beyond the pale*, Gallery Dina Renninger, Munich, DE
- 2014 *Zimmer frei*, Hotel Mariandl, Munich, DE
- Beyond the pale*, Gallery 52, Folkwang University of Arts, Essen, DE
- 2013 *In the future art will be a lower class phenomenon*, Aa collection, Vienna, AT
- 2012 *Den Raum vielleicht relativ dunkel und ungewiss halten*, Spiegelsaal Clärchens Ballhaus, Berlin, DE

Artist Books / Publications

- 2024 Artist booklet: *Sophie Schmidt: Alaska, Chicago, Los Angeles, New York*, published by Lubok Verlag
- Contribution: *Künstlerin im Heft* in *AVISO: Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern*, issue no. 1/21
- 2023 Artist booklet: *Ein schweres Herz muss man sich leisten können*, *Libretto*, edited by Hannah Eckstein, Kunstverein Freidrichshafen
- Contribution of drawings in book of poetry by Nora Zapf: *Dioden, wie es Nacht (vierhändig)*, parasitenpress
- 2022 Monograph: *How much Venice water do you carry in your legs, still? How much Taipei water do you feel in the fields, now?*, published by Hammann von Mier
- 2020 Contribution: *Knieberge in KubaParis: Zeitschrift für junge Kunst*
- Monograph: *Über die Tragik des menschlichen Körpers: Eine Oper in fünf Akten*, published by Hammann von Mier
- 2021 Artist book: *Nein, meine Erinnerungen kompostieren nicht: 61 Karten von 61 Tagen in Taipeh*, published by Hammann von Mier and Gallery Tobias Naehring
- Contribution: *Anmerkungen zur Haut and Opernhäute* (together with Nikolai Gumbel) in *[kon] Magazin für Literatur und Kultur*, issue no. 7

- Contribution: Sophie Schmidt and Rainer Wenrich, *Neukombinatoriken des menschlichen Körpers in Körperkreativitäten: Gesellschaftliche Aushandlungen mit dem menschlichen Körper*, edited by Angela Treiber and Rainer Wenrich, transcript Verlag
- Contribution: *Körperweitungen – Utopien der Verwandlung in Utopien, Kunst und Unterricht*, issue no. 443/444
- 2019 Sophia Mainka and Sophie Schmidt: *Nachrichten im Künstlerinnenprekariat* (blog) in *Gepflegte Hysterie & Feministischer Diskurs*, website of Wepsert Crew
- 2018 Contribution of a series of drawings in Roos van Rijswijk, *Wat ben ik meer dan stilte*, published as part of *Open Studios 2018* at Jan van Eyck Academie, Maastricht, NL
- 2017 Monograph: *Nur kurz zur Übersicht*, published as part of the debutants' exhibition 2017 at Lothringer 13 Halle, Munich, DE
- 2016 Artist book: *Anmerkungen zu den Körperfunktionen: Vom Lungenfüßler zum Tausendlängler*, self-published

Press

- 2023 Frankfurter Allgemeine Zeitung (Feuilleton): *Auf den Spuren des schwarzen Wassers*, Karen Krüger
- Süddeutsche Zeitung (Feuilleton): *Vom Leben und Sterben der Blumen*, Erika Wäcker-Babnik
- BUNTE (Art News): *Überall erblüht die Kunst*, Mon Müllerschön
- Schwäbische Zeitung: *Zur Utopie führen keine Manifeste. Ausstellung im Kunstverein: Sophie Schmidt arbeitet an einem empathischen Weltverhältnis*, Harald Ruppert
- Art Viewer: *Sophie Schmidt at Kunstverein Friedrichshafen*
- Schwäbische: *Eine Kunst, die verletzlich macht*
- Contemporary Art Library: *Sophie Schmidt, A Heavy Heart Has to be Affordable*, Kunstverein Friedrichshafen
- Contemporary Art Library: *The Colour of Pomegranates*, MAMOTH, London
- 2022 Contemporary Art Library: *Sophie Schmidt, Luft zu Haut*, beacon, Munich
- Art Viewer: *Sophie Schmidt at beacon*
- 2021 Radio Taiwan International: *Von Venedigwasser und Taipeiwasser: Künstlerin Sophie Schmidt im Interview I und II*
- 2020 galerytalk.net – Wir schreiben Kunst: *Münchener Kunstgriff, 22. 01. – 04. 02. 2020*
- KubaParis – Zeitschrift für junge Kunst: *Sophie Schmidt, Knieberge*
- 2018 Münchner Feuilleton: *Bauchigungen, Brustigungen und Durchdringungen*, Quirin Brunnmeier