

Vita Sophie Schmidt

born 1986 in Starnberg, DE
lives and works in Munich, DE

sophman@gmx.de

<http://sophieschmidt.info/>

EDUCATION

- 2019-2020 M.A. - Kunst und Vermittlung -Master in Art and Mediation-with Stephan Dillemath, AdbK Munich
- 2010-17 Akademie der bildenden Künste, Munich, with Prof. Stephan Huber, Diploma of Fine Arts, 2017
- 2011-2016 Akademie der bildenden Künste, Munich, with Prof. Stephan Dillemath, Staatsexamen Kunstpädagogik, 2016
- 2014-15 Studies of Fine Art, Academy of Fine Arts Vienna (Erasmus-Scholarship), classes of Prof. Hans Scheirl, Prof. Carola Dertnig and Prof. Julian Göthe
- 2008-11 Classes of Melanie Bonajo/ Mariechen Danz, Academy of Fine Arts Munich
- 2008-11 Studies of Philosophy and German Literature, Ludwig-Maximilian-University Munich

GRANTS / AWARDS / COLLECTIONS

- 2020 Arbeitsstipendium A1, Stiftung Kunstfonds
- 2019 LINK 2 FUTURE, Förderpreis des psychoanalytischen Seminars Zürich (PSZ)
Nomination for ars viva 2020, Kulturpreis der deutschen Wirtschaft
- 2019-2020 Studio grant of Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
- 2017-18 Scholarship Jan van Eyck Academie Maastricht, NL
- 2017 Debut Grant by Bayerischen Staatsministeriums für Forschung, Wissenschaft und Kunst, DE
Project grant by LfA Förderbank Bayern, DE
Kunstklub 13 Nomination, Publikumspreis, Munich, DE
Meisterschülerin of Prof. Stephan Huber
- 2016 Examenspreis, Stiftung Kunstakademie München, DE
- 2015 Acquisition, City of Vienna M7, Museum MUSA (Museum, Startgalerie, Artothek, Collection of contemporary art, Cultural Department of the City of Vienna), AT

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 One last glory of the legs, KNUSTxKUNZ+, Munich, DE
Female for Future, with Anna Pusica, Hubert Burda Media, Munich, DE
Da warf sie ihre Zunge raus, es gab keinen schöneren Vorhang,
Eine Oper über die Tragik des menschlichen Körpers, fructa space, Munich, DE

- 2019 Und so vieles wurde unnötig: Die Beine, die Arme., nachtspeicher23, Hamburg, DE
It Might Change, Josilda da Conceicao Gallery, Amsterdam, NL
- 2017 Gurkenfresserzahnung vor der Urmuttermilchlegung, Galerie Tanja Pol, Munich, DE
Bauchigungen, Galerie Tanja Pol, Munich, DE
- 2013 Erster Fortbewegungsversuch, AkademieGalerie, Munich, DE

EXHIBITIONS/PERFORMANCES

- 2020 K 60, Wilhelm Hallen, Berlin, DE
Moments Of Clarity Are So Rare – Artists of the gallery and friends, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
K 2020- This house is not a home, Lothringer 13 Halle. Ein Kunstraum der Stadt München, München, DE
A Quest For Lasting Values, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Lecture Performance at symposium "Menschen_Bildung im Dispositiv des Digitalen", Akademie der Bildenden Künste, München, DE
- 2019 Point of no return, Kunstarkaden, Munich, DE
Der Rausch, Art et Amicitiae, Amsterdam, NL
Wet Lounge #1, TENT Rotterdam, Rotterdam, NL
Nasenlochnarben and Zohnenglühen inbetbeen, Performance, Upominki, Amsterdam, NL
Primitiv cool, Sardenhaus, Munich, DE
Super BOOKS, Haus der Kunst, Munich, DE
Die ersten Jahre der Professionalität, Galerie der Künstler, Munich, DE
Some Stories, mit Sarah Lehnerer u.A, Galerie 21, Hamburg, DE
Eine Mauer aus fließend Wasser entflammt den Juni erneut, Kunst Block Balve, Munich, DE
Sophia Mainka x Sophie Schmidt, Duett- Lesung, Import Export, Munich, DE
- 2018 Die Tomatenfrauen sind da, Performance, NachbarN-Menschen in der Gotzingerstraße, Munich, DE
Leib lesen lernen - Nasenlochnarben und Zonenglühen.
Mit der Trennungsüberwindungsprothese zum Tausendlünger.
Lecture Performance im Rahmen der Tagung: Lektüre. Bilder vom Lesen- Vom Lesen der Bilder, Evangelischen Akademie Tutzing, Tutzing, DE
BLICK FANG, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, DE
Third Anniversary of Chalton Gallery, Performance, Chalton Gallery, London, UK
Tacker, BBK, Munich, DE
Open Studios, Van Eyck Academie, Maastricht, NL
Learning to Walk: Künstliche Intelligenz und Körper, Kunstverein München, DE
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe, Sheffield, UK
- 2017 Beta, Caradura, Mexico City, MEX
In da Hood, Studio Robert Widmann, Munich, DE
Debütantenausstellung, Lothringer 13, Munich, DE
Show 14, Easy Upstream, Munich, DE
Vom Lungenfüßler zum Tausendlünger, reading Großen Tag der jungen Münchner Literatur, Einstein Kultur, Munich, DE
- 2016 Mückengymnastik, Caberet Voltaire, ZunftHaus Voltaire Manifesta 11, Zurich, CH
Junge Kunst, Künstlerhaus Marktoberndorf, Museum for Contemporary Art, Marktoberndorf, DE
Unboxing Pandora, Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten, Munich, DE

- Kritische Massenausstellung aus der MANEGE, Kunstarkaden, Munich, DE
- 2015 Pip, Kunstarkaden, Munich, DE
 Beyond the pale, Gallery Dina Renninger, Munich, DE
 Uncanny bodies – Imagetanz. Festival für Choreographie, Performance und unheimliche Körper, brut Vienna, Künstlerhaus am Karlsplatz, AT
 Lungenfüßler, Performance, Anatomiesaal, Academy of Fine Arts Vienna, AT
- 2014 Zimmer frei, Hotel Mariandl, Munich, DE
 Beyond the pale, Gallery 52 Folkwang, University of Arts, Essen, DE
- 2013 In the future art will be a lower class phenomenon, Aa collection, Vienna, AT
- 2012 Den Raum vielleicht relativ dunkel und ungewiss halten, Spiegelsaal Klärchens Ballhaus, Berlin, DE

ARTIST BOOKS / PUBLICATIONS

- 2020 Über die Tragik des menschlichen Körpers-Eine Oper in fünf Akten, published by Hamman von Mier
 [kon] paper, No.7-Haut, Magazin für Literatur und Kultur, DE
 Contribution in: Körperkreativitäten, Gesellschaftliche Aushandlungen mit dem menschlichen Körper, Herausgeber Angela Treiber und Rainer Wenrich, veröffentlicht bei transcript Verlag, DE
 Contribution in: Utopien, Kunst und Unterricht Nr. 443/444 2020, DE
- 2019 Sophia Mainka und Sophie Schmidt: Nachrichten im Künstlerinnenprekariat veröffentlicht Wepsert Crew, Blog, gepflegte Hysterie & feministischer Diskurs
- 2018 Wat ben ik meer dan stilte, (Contribution of a series of drawings) Roos van Rijswijk, published on the occasion of the Open Studios 2018 at Van Eyck Academie, Maastricht, NL
- 2017 Nur kurz zur Übersicht, monograph, published on the occasion of the debutants exhibition 2017 at Lothringer 13 Halle, Munich, DE
- 2016 Anmerkungen zu den Körperfunktionen – Vom Lungenfüßler zum Tausendlünger, artist book, self published, Munich, DE